

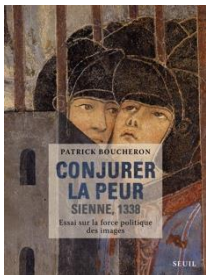
CONCOURS COMMUN 2023

Bibliographie Questions contemporaines

Thème La peur

Vous trouverez ici quelques références pour vous permettre d'aborder les thèmes des questions contemporaines. Il ne s'agit pas ici d'un programme de lectures obligatoires mais de livres, BD, films qui abordent les thématiques choisies, permettent d'introduire le sujet ou de donner un éclairage particulier.

ESSAIS :

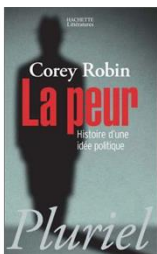
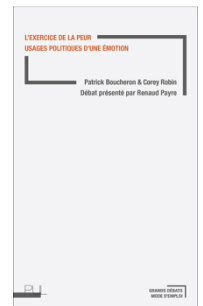


Patrick Boucheron, *Conjurer la peur, Sienne, 1338*. Paris, Seuil, 2013

A partir de l'étude de la Fresque du Bon gouvernement réalisée dans le palais communal de Sienne par Ambrogio Lorenzetti, Patrick Boucheron interroge la signification politique des images et les effets du climat de peur qui règne dans cette cité

Patrick Boucheron, Corey Robin, *L'exercice de la peur. Usages politiques d'une émotion*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2015

Retranscription d'une conversation passionnante entre les deux chercheurs au sujet des usages de la peur comme arme politique.

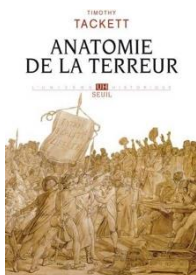


Corey Robin, *La peur. Histoire d'une idée politique*, Hachette, 2008

Une approche très complète sur les aspects politiques du thème

Eric Maurin, *La peur du déclassement. Une sociologie des récessions*, Seuil, 2009

A travers une analyse sociologique des récessions en France, Eric Maurin questionne les liens entre le déclassement et sa perception. Le chercheur présente les effets de la peur du déclassement sur les comportements mais aussi les attentes de certaines catégories de la population française.



Timothy Tackett, *Anatomie de la Terreur*, Paris, Seuil, 2018

En prenant appui sur des archives inédites des acteurs révolutionnaires, l'historien cherche à saisir les émotions politiques et leurs effets pour mieux comprendre le processus de la Terreur.

Paul Virilio, *L'administration de la peur*, Paris, Textuel, 2010

LITTERATURE

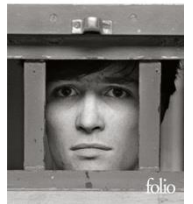
Bertold Brecht, *Grand-peur et misère du IIIe Reich*, 1938

Dans cette pièce de théâtre composée de vingt-quatre scènes de la vie quotidienne, B Brecht dépeint la société allemande de l'avènement d'A. Hitler jusqu'à la veille de la guerre.

Albert Camus, *Les Justes*, 1949

A travers cette pièce de théâtre en cinq actes, Albert Camus présente un groupe de terroristes appartenant au parti socialiste révolutionnaire qui s'apprête à commettre un attentat en 1905 à Moscou, contre le grand-duc Serge, oncle du tsar.

Albert Camus
Prix Nobel de Littérature
Les Justes



Stefan Zweig, *La Peur*, 1935

Cette nouvelle de Stefan Zweig décrit la vie d'une épouse infidèle qui vit dans la peur d'être découverte et de tout perdre.

Films



Shining, Stanley Kubrick, 1980

Un romancier en panne d'inspiration accepte de garder un hôtel de montagne avec sa famille. Progressivement, son fils est hanté par des visions d'horreur. Adaptation d'un roman de Stephen King, le film de Stanley Kubrick est considéré comme un des plus grands classiques du film d'horreur.

Dernier train pour Busan, Yeon Sang-ho, 2016

Un homme d'affaire divorcé ramène sa fille chez sa mère à Busan. Alors qu'ils s'apprêtent à embarquer dans le train, un mystérieux virus ravage la ville transformant les habitants en zombies.



Utoya, 22 juillet, Eric Poppe, 2018

Le 22 juillet 2011, sur l'île norvégienne d'Utoya, Anders Behring Breivik commet un attentat tuant 69 personnes et provoquant de nombreux blessés. Le cinéaste décide de faire revivre la terreur des personnes présentes sur l'île pendant l'attaque à l'aide d'un plan séquence.